

Galerie d'art
du Centre culturel
de l'Université de Sherbrooke

COZIC

Le Projet Code Couronne

COZIC, Jean-Paul Daoust, Claude Frascadore
et Jonathan Nemtanu.
Concert-performance-multimédia,
Code Couronne en Synesthésie

Notes biographiques de COZIC, Jean-Paul Daoust, Claude Frascadore et Jonathan Nemtanu

Monic Brassard et Yvon Cozic se sont rencontrés à l'École des beaux-arts de Montréal. Sous la signature COZIC depuis 45 ans, ils ont réalisé un corpus d'œuvres comprenant sculptures, peintures, installations, dessins, estampes et œuvres publiques. Un grand nombre d'expositions individuelles et de groupe témoignent de leur présence active dans le milieu des arts visuels. Bourses et prix ont soutenu leur création dont la prestigieuse Bourse de carrière *Jean-Paul-Riopelle* (2012) du Conseil des arts et des lettres du Québec et le *Prix Victor-Lynch-Stauton* du Conseil des arts du Canada. Tous deux sont membres de l'Académie Royale des arts du Canada.

Jean-Paul Daoust a publié depuis 1976 plus de 30 livres de poésie et 3 ouvrages en prose dont certains sont traduits en espagnol, anglais et slovène. Il a dirigé de 1990 à 2000 la revue de poésie *Estuaire*. Il s'est mérité de nombreux prix dont celui du Gouverneur Général en 1990 pour *Les cendres bleues*, et en 2009 le *Grand Prix Quebecor* du Festival International de poésie de Trois-Rivières pour *Le vitrail brisé*. La poésie est au cœur de sa vie.

Claude Frascadore a étudié la composition auprès de Gilles Tremblay au Conservatoire de musique du Québec à Montréal. Également artiste visuel, informaticien, il a su au cours des années contribuer à plusieurs réalisations alliant musique et informatique. Conception d'un combineur, séquenceur et enregistreur musical pour l'*Orgue Syncordia*, conception et réalisation de la *Machine orchestre*, générateur complexe de musique aléatoire, et compositions de différentes œuvres pour divers instruments. Son intérêt pour les nouveaux langages musicaux, notamment ceux impliquant la jonction de la parole et de la musique le disposaient à travailler sur le *Projet Code Couronne en Synesthésie*.

Jonathan Nemtanu est issu d'une famille de musiciens. Il a débuté ses études musicales à l'âge de 7 ans au

L'exposition sera présentée du 7 janvier
au 22 février 2015.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate



Conservatoire de Bordeaux sous la tutelle de Hervé N'kaoua. Depuis, il a pu bénéficier de l'aide de professeurs réputés tels Bruno Rigutto, Michael Leslie et Émile Naoumoff. Actuellement, à l'âge de 20 ans, il poursuit des études à la maîtrise en piano dans la classe de Jean Saulnier à l'Université de Montréal. Lauréat au concours international de San Sebastian ainsi que plusieurs années consécutives au concours « Pianoopen » de Mérignac, il a aussi mérité de nombreuses bourses depuis son arrivée à Montréal dans le cadre de son cheminement académique. Il possède aussi une grande expérience de concert, autant en tant que soliste qu'accompagnateur, qui l'a amené à se produire à travers la France, à Chicago, à Vienne et à Montréal.

Vernissage de l'exposition COZIC, Le Projet Code Couronne
Mercredi 7 janvier 2015 à 17 h

Concert-performance-multimédia,
Code Couronne en Synesthésie, par COZIC, Jean-Paul
Daoust, Claude Frascadore et Jonathan Nemtanu,
Mercredi 7 janvier 2015 à 18 h

Pour information et entrevues avec COZIC,
Jean-Paul Daoust, Claude Frascadore et
Jonathan Nemtanu contacter

Suzanne Pressé

Coordonnatrice des expositions et de l'animation
Galerie d'art du Centre culturel
819 821.8000 poste 63748
514 978.2850 (cellulaire)
Suzanne.Presse@USherbrooke.ca