

La Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke est fière de présenter l'exposition

COZIC

Le Projet Code Couronne

Et le concert-performance-multimédia,
Code Couronne en Synesthésie, exécuté par
COZIC, Jean-Paul Daoust, Claude Frascadore
et Jonathan Nemtanu.

VERNISSAGE
Mercredi 7 janvier 2015 à 17 h
PERFORMANCE
Mercredi 7 janvier 2015 à 18 h

Monic Brassard et Yvon Cozic se sont rencontrés à l'École des beaux-arts de Montréal. Sous la signature COZIC depuis 45 ans, ils ont réalisé un corpus d'œuvres comprenant sculptures, peintures, installations, dessins, estampes et œuvres publiques. Un grand nombre d'expositions individuelles et de groupe témoignent de leur présence active dans le milieu des arts visuels. Bourses et prix ont soutenu leur création dont la prestigieuse Bourse de carrière *Jean-Paul-Riopelle* (2012) du Conseil des arts et des lettres du Québec et le *Prix Victor-Lynch-Stauton* du Conseil des arts du Canada. Tous deux sont aussi membres de l'Académie Royale des arts du Canada.

L'aventure appelée *Le Projet Code Couronne* a débuté en 2006. Il rassemble 39 anneaux (couronnes) morcelés de diverses couleurs vives, représentant chacune des lettres de l'alphabet et leurs variantes avec accents. Le jumelage de ces couronnes – étalées sur une ligne ou introduites les unes à l'intérieur des autres – forme des mots, qui à leur tour créent du sens. Avec l'habitude, nous pourrions lire des textes désormais colorés. Nous voilà à la croisée de l'art ludique et participatif. À la rencontre de l'humour et de la poésie.

Certaines personnes voient des couleurs quand elles entendent des sons ou des mots. Pour d'autres les notes de piano sont des palettes de couleurs. Parfois nos sens travaillent de concert, provoquant une perception en simultané d'une même chose, c'est-à-dire une synesthésie.

Depuis 2008, COZIC expérimente une lecture sonore électroacoustique du *Code Couronne* établissant ainsi

Pour information et entrevues avec COZIC,
Jean-Paul Daoust, Claude Frascadore et
Jonathan Nemtanu contacter

Suzanne Pressé

Coordonnatrice des expositions et de l'animation
Galerie d'art du Centre culturel
819 821.8000 poste 63748
514 978.2850 (cellulaire)
Suzanne.Presse@USherbrooke.ca

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate



A (extrait de *Code Couronne en Synesthésie*), 2011. Impression numérique sur papier photo, 28 x 22 cm. Graphisme : Claude Frascadore.



COZIC, PAR EN THÈSE, 2012. Bois, acrylique, sable, tissu, 120 x 260 x 70 cm. Photo : Daniel Roussel © COZIC/SODRAC (2014)

une complémentarité indissociable du visuel et du sonore. Avec le poète Jean-Paul Daoust qui a écrit plusieurs haïkus sur *Le Projet Code Couronne* lesquels furent réécrits en alphabet couronne, et aussi avec le musicien-informaticien-graphiste Claude Frascadore qui a composé 39 objets sonores, transposant musicalement le code alphabet visuel, COZIC a créé le concert-performance-multimédia *Code Couronne en Synesthésie*. Ici chaque lettre colorée a un son et chaque haïku, sa partition. Pour rendre compte de cette recherche polysensorielle, Jonathan Nemtanu sera au piano lors de la présentation du concert-performance-multimédia où poèmes, musique et images seront perçus en simultané.

Avec le concert-performance *Code Couronne en Synesthésie*, COZIC explore les nouvelles technologies de façon particulière avec pertinence, participe au décloisonnement fécond des arts et réaffirme que l'art est un jeu... sérieux.

Avec *Le Projet Code Couronne*, COZIC fait l'excellente démonstration de sa volonté de faire et de voir le monde autrement, de réinventer le langage écrit en le remplaçant par un vocabulaire dessiné et coloré qui nous permet de dire le monde autrement.

L'exposition sera présentée du 7 janvier
au 22 février 2015.